****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

* осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
* развитие фунуциональной грамотности; совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
* развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение учебного курса «учимся писать сочинение» в 11 классе среднего общего образования в учебном плане отводится 68 часов (2 часа в неделю)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»** **НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

**2) патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) физического воспитания:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения**как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* использовать языковые средства в соответствии с целью общения и речевой ситуацией;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).
* кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей;
* составлять тезисы и конспекты;
* строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по  материалу;
* писать сочинение на лингвистическую и литературоведческую тему по изученному  произведению;
* писать сочинения на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;  создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах

**11 КЛАСС** **Речь. Речевое общение**

* Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик).
* Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

* Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
* Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебнонаучной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернеткоммуникации.
* Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.
* Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.
* Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

* Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.
* Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.
* Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.
* Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).
* Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).
* Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).
* Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

* иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики;
* иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы;
* распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы); создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов);
* применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике;
* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и

комментировать её;

* определять позицию автора;
* высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на читательский опыт);
* уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**II.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»**

11 класс

**Введение в учебный курс.** Требования к итоговому сочинению по литературе.

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста.

**Требования к написанию сочинения.** Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

**Логический анализ и осмысление формулировки темы.** Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки.

Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темыпонятия в вопрос. Работа с формулировкой темы.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы- понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темыафоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

**Структура сочинения-рассуждения.**

Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис – доказательство – вывод.

Вступление – главная часть – заключение. Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа.

Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Структура и требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ по русскому языку. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Формулирование проблемы исходного текста. Комментарий к сформулированной проблеме.

**Способы комментирования**. Различные виды комментариев. Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы),

**Основы грамотного письма**. Виды грамматических ошибок.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и

пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях.

Редакторская работа с текстом.

**Функциональная стилистика. Культура речи** Этические и фактические ошибки.

Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры.

Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.

Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии.

Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность.

Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Что значит «соответствие теме»? Советы пишущему сочинение.

Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

**Информация об учете рабочей Программы воспитания в разделе «Содержание учебного курса «Учимся писать сочинение»»**

В разделах и темах учебного предмета учитель будет:

побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

* привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использовав воспитательные возможностей содержания раздела (темы) через подбор соответствующих упражнений и демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* включать в урок игровые элементы, которые помогут поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* применять на уроках интерактивных форм работы с обучающимися

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**«УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **ЭОР/ЦОР** | **Форма реализации воспитательного потенциала темы\*** |
|  | **11 КЛАСС** | | |  |
| 1 | Введение в элективный курс. Требования к итоговому сочинению  по литературе | 1 |  | 1,2,3,4,5 |
| 2 | Понятия «направление» и «тема сочинения». | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,7 |
| 3 | Подходы к трактовке художественного текста. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,7 |
| 4 | Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> | 1,2,3,4,7 |
| 5 | Логический анализ и осмысление формулировки темы. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> | 1.2,7 |
| 6 | Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> | 1,2,3,4,5 |
| 7 | Проблемный вопрос в темах различной формулировки. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,7 |
| 8 | Преобразование темы- понятия в вопрос. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,7 |
| 9 | Тема-афоризм, тема-цитата (урокпрактикум). Работа с темой-цитатой, темой- афоризмом. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,5 |
| 10 | Средства художественной выразительности в теме- цитате. Анализ проблематики тем- афоризмов. Толкование темыафоризма. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,8 |
| 11 | Практическая работа №1  «Понимание темы сочинения и ее формулировка». | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> | 1,2,3,4,5 |
| 13 | Ассоциативные цепочки и ключевые  слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.  Практическая работа № 2  «Написание синквейна к сочинениюрассуждению.» | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,7 |
| 14 | Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> | 1,2,3,6 |
| 15 | Структура сочинения- рассуждения. Структура рассуждения: тезис – доказательство – вывод. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,5 |
| 16 | Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 17 | Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 18 | Композиция образов в произведении. Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,4 |
| 19 | Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое). Анализ вступлений к школьным сочинениям. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 20 | Виды вступления к сочинению. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Практическая работа № 3 «Написание вступления к сочинению-рассуждению.» | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 21 | Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 22 | Главные части сочинения: тема и аргументация. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 23 | Работа с вопросами темы.  Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинениирассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,6 |
| 24 | Работа с вопросами темы.  Формулировка аргументов. Виды и | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | структура аргументов в сочинениирассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении. |  |  |  |
| 25 | Способы цитирования и привлечение литературного материала. Фактические ошибки.  Практическая работа № 4 «Написание основной части сочинения -рассуждения.» |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,8 |
| 26 | Технология написания сочинения:  заключение, виды. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,7 |
| 27 | Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Практическая работа №  5 «Написание заключения к сочинению-рассуждению.» | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,4 |
| 28 | Практическая работа № 5 «Написание сочинениярассуждения.» | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5 |
| 29 | Анализ работ. Работа над ошибками. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5 |
| 30 | Анализ направлений , предложенных для подготовки к сочинениям в учебном году. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 31 | Критерии оценивания сочинения. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5 |
| 32 | Практическая работа № 6 «Оцени сочинение по критериям». | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,7 |
| 33 | Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).  Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5 |
|  | **Промежуточная аттестация** | **1** |  |  |
| 34 | Промежуточная аттестация. Творческая работа | 1 |  | 1,2,3,4,5,6 |
| 35 | Структура экзамена. Требования к сочинению- рассуждению в формате ЕГЭ | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5 |
| 36 | Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения. Стиль и тип текста. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> | 1,2,3,4,5 |
| 3 7 | Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки.  Работа над абзацным членением текста. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,7 |
| 38 | Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> | 1,2,3,4,7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Выявление микротем в тексте. Формулирование проблемы исходного текста. Способы формулировки проблемы текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> | 1.2,7 |
| 40 | Практическая работа №1.  «Выявление проблем в тексте»  Различие понятий темы и проблемы. Типы проблем. Проблематика текстов. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> | 1,2,3,4,5 |
| 41 | Комментарий к сформулированной проблеме. Способы комментирования. Различные виды комментариев | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> | 1,2,3,4,5 |
| 42 | Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,7 |
| 43 | Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме» | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,5 |
| 44 | Формулирование позиции автора исходного текста. Способы выражения позиции автора. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,8 |
| 45 | Авторская позиция в художественном тексте. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,4 |
| 46 | Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> | 1,2,3,4,5 |
| 47 | Выражение собственного мнения. Способы выражения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы (плюсы и минусы), Типовые конструкции для выражения своей позиции.  Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,7 |
| 48 | Практическая работа № 5. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту» | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> | 1,2,3,6 |
| 49 | Основы грамотного письма. Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения Грамматические и речевые ошибки | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> | 1,2,3,4,5 |
| 50 | Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,5,7 |
| 51 | Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Лексические ошибки Орфографические и пунктуационные ошибки.  Редакторская работа с текстом. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,6 |
| 52 | Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Орфографические и пунктуационные ошибки.  Редакторская работа с текстом. |  |  |  |
| 53 | Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 54 | Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. .Практическая работа № 6. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок» | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,4 |
| 55 | Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупрежден | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 56 | Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 57 | Практическая работа №7. Написание сочинения в формате ЕГЭ. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 58 | Этические и фактические ошибки. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,5 |
| 59 | Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения.  Редакторская работа с текстом. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> | 1,2,3,4,6 |
| 60 | Логические ошибки в сочинении. | 1 |  |  |
| 61 | Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,8 |
| 62 | Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,7 |
| 63 | Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.  Творческая работа. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,4 |
| 64 | Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5 |
| 65 | Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5 |
| 66 | Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5,6,8 |
| 67 | Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу. | 1 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> | 1,2,3,4,5,6,8 |
|  | **Промежуточная аттестация** | **1** |  |  |
| 68 | Промежуточная аттестация. Творческая работа | 1 |  | 1,2,3,4,5 |
|  | **Всего** | **34** |  |  |

**Форма реализации воспитательного потенциала темы\***

1. установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
4. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

1. организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
2. инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
3. организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей, обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
4. проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, образовательное путешествие, мастер-классы, урок-исследование, педагогически мастерские, образовательные квесты и др.) и учебноразвлекательных мероприятий (турнир Знаний, викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.).